



«ОБСУЖДЕНО»

На заседании административного совета
КОГОАУ «Гимназия №1»
Протокол № 11 от «25» ноября 2013г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом № 203г от «26» ноября 2013г.
по КОГОАУ «Гимназия №1»

А.П. Ходырев

Положение о гимназических академических чтениях

1. Общие положения (концепция)

Гимназические академические чтения – это ежегодная школьная конференция творческих работ учащихся гимназии.

Гимназические чтения (далее Чтения) подразделяются на Большие (в среднем и старшем звене) и Малые (в начальной школе).

Цели и задачи Чтений:

Для ученика:

- формирование у учащихся умений и навыков исследовательской, поисковой и проектной деятельности;
- стимулирование интереса учащихся и популяризация научных знаний в области естественных, технических и гуманитарных наук;
- повышение уровня знаний учащихся в различных областях науки и техники; профессиональная ориентация обучаемых;
- обмен опытом в интересах развития талантливых и одаренных учащихся;
- общественное признание результатов ученической исследовательской деятельности.

Для учителя:

- повышение профессионального мастерства учителя;
- овладение эффективными способами обучения;
- обмен инновационным опытом работы.

Для гимназии:

- развитие новых образовательных технологий;
- развитие связей, сетевого взаимодействия;
- повышение статуса ОУ;
- поддержка определенной культурной традиции.

2. Руководство Чтениями

Общее руководство осуществляется оргкомитетом, состоящим из членов Гимназической Академии наук, имеющих академические звания под председательством ученых секретарей Большой и Малой академий наук. Оргкомитет организует проведение чтений, формирует программу работы чтений. В зависимости от числа участников и тематики работ оргкомитет принимает решение о направлениях работы секций, формирует жюри в секциях, решает вопросы поощрения участников чтений.

3. Участники Чтений

Участниками чтений могут быть учащиеся с 1 по 11 классы, занимающиеся учебно-исследовательской, поисковой и проектной деятельностью под руководством педагогов, родителей, научных руководителей внутри гимназии и за ее пределами.

4. Секции Чтений

Лингвистическая: работы по иностранным языкам.

Естественнонаучная и математическая: работы по математике, экономике, физике, химии, географии, биологии, медицине, о здоровом образе жизни, экологии, техническое творчество по естественным наукам, изобретательство, история науки и техники.

Гуманитарная: работы по русскому языку, литературе, истории и праву, краеведению.

Искусствоведческая: работы по искусствоведению, музееведению, народная культура и народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыка, работы творческого поиска (стихи, рассказы и т.п.)

Техническая: работы по технологии, безопасности жизнедеятельности, информатике, программированию.

Также возможны и интегрированные секции по темам: человек в современном мире, удивительный мир вокруг нас, в мире природы, человек в истории, мир гимназиста, физиология и здоровье человека и т.п.

5. Подготовка к Читениям

- Учащиеся совместно с руководителем выполняют творческую работу в течение времени, достаточного для проведения исследования.

- Учащиеся совместно с руководителем представляют промежуточные результаты творческой работы на кейсовой защите у заместителя директора по НМ и ЭР.

- Перед участием в Читениях, руководитель проводит заочный тур (см. приложение 2.1, 2.2) и предоставляет его результаты вместе с работой на очный тур Читений.

- Учащийся готовит доклад по результатам исследования на 7-10 минут, демонстрационный материал (презентация, стендовый доклад, демонстрация установки, изделия, показ опыта и т.д.).

6. Порядок проведения Читений

- Читения являются первым этапом конкурсов различного уровня творческих работ учащихся.

- Читения проходят один раз год в течение недели в конце января начале февраля.

- В чтениях принимают участие учащиеся, проводившие исследования, члены ГАН, учителя и родители - руководители исследовательской деятельностью учащихся, научные руководители, учителя, выбранные в состав предметных секций, классные руководители, члены администрации гимназии.

- Сценарий мероприятия разрабатывается ежегодно. Основными элементами сценария являются: пленарное собрание, защита творческих работ по секциям (порядок проведения секций – см. пункт 7), итоговое собрание.

- Защита творческих работ может быть в форме презентационного доклада (приложение 5) или стендового доклада (приложение 6).

- По итогам чтений учащиеся награждаются сертификатами участника Читений. По представлению председателя жюри секции возможно награждение грамотами за победу в номинации, ценными призами. Лучшие работы рекомендуются для участия в конкурсах городского, регионального, Всероссийского и Международного уровней. Руководители награждаются благодарностями.

7. Порядок проведения секций

- Руководителем секции назначается заместитель директора (руководитель кафедры) или заместитель руководителя кафедры.

- Руководитель секции, совместно с оргкомитетом, заранее комплекзует жюри.

- В состав жюри могут входить учителя-предметники, научные руководители, тьюторы, опытные исследователи - гимназисты.

- Руководитель секции начинает работу вступительным словом (приложение 1).

- Руководитель представляет жюри, знакомит с критериями оценок, проводит жеребьевку для участников.

- Учащиеся-исследователи презентуют работу в соответствии с требованиями, которые представлены в критериях оценки выступления (приложение 3) и регламентом (7-10 минут).
 - Слушатели и члены жюри задают вопросы по существу творческой работы.
 - Члены жюри заполняют бланк по выступлению каждого ученика (приложение 3).
 - Руководитель секции и члены жюри подводят итоги защиты.
 - Руководитель и члены жюри готовят материал для итогового собрания (приложение 4)
- Определяют победителей в номинации (если есть) по секции.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Памятка для руководителя секции на гимназических чтениях

Порядок проведения секции

1. Руководитель секции готовит аудиторию для проведения секции, в соответствии с планом (обратить внимание на количество участников и оборудование для презентации).
2. Руководитель секции заранее продумывает состав жюри.
3. В состав жюри могут входить учителя-предметники, научные руководители, классные руководители, ученики, имеющие звания Гимназической академии Наук.
4. Руководитель секции начинает работу вступительным словом.
5. Раздает анкету для включения в работу аудитории.
6. Руководитель представляет жюри, знакомит с критериями оценок, регламентом, проводит жеребьевку для участников (можно согласно программе).
7. Учащиеся-исследователи презентуют свою работу, в соответствии с жеребьевкой и регламентом (7-10 минут).
8. Слово предоставляется научному руководителю (по желанию).
9. Каждый член Жюри заполняет бланк по каждому докладу (приложение 3).
10. Жюри подводит итоги по окончании секции, определяя работы на участие в городском (и др.) конкурсе. Выделяет победителей в номинации (если есть).
11. Руководитель совместно с членами жюри заполняет бланк по итогам (приложение 4). Отмечает отсутствующих.
12. Награждение проходит на закрытии Гимназических академических чтений.
13. Материалы после чтений сдаются заместителю по НМ и ЭР.

**Приложение 2.1. Критерии оценки содержания и оформления исследовательской работы
5-11 классов
(заочный тур)**

ФИО исследователя: _____

Тема творческой работы _____

№	Критерии	Максимум баллов	Итого за показатель		
1.	Качество написания методологического аппарата: - обоснование актуальности темы, формулировка противоречия / проблемы;	0-2,5	7		
	- корректность формулировки цели, задач, гипотезы;	0-2			
	- корректность формулировки объекта и предмета исследования;	0-2			
	- указание методов исследования.	0-0,5			
2.	Описание теоретической части: - соответствие теоретического материала теме и цели работы: ▪ не соответствует; ▪ соответствует частично; ▪ полностью соответствует.	0 1 2	4		
	- качество литературного обзора: ▪ анализ литературных источников проведен слабо ▪ приведен анализ разнообразных литературных источников, но выводы и сопоставления отсутствуют; ▪ литературные источники сопоставлены, проанализированы, сделан вывод.	0 1 2			
	3.	Описание исследовательской части работы: - соблюдение методики исследования: ▪ ход исследования и его результаты не описаны ▪ описание хода работы и результатов исследования присутствуют частично; ▪ ход работы и результаты исследования присутствуют в полном объеме;		0 1 3	7
		- корректность выбранной методики исследования: ▪ методика исследования не соответствует целям и задачам ▪ методика исследования частично соответствует целям и задачам; ▪ методика исследования полностью соответствует целям и задачам;		0 1 2	
- глубина исследования: ▪ исследование проведено слабо; ▪ исследование рассматривает лишь некоторые аспекты вопроса; ▪ исследование является полным.		0 1 2			
4.		Качество выводов по исследованию в целом: - выводов по результатам работы нет; - выводы представлены частично; - выводы обоснованы, доказательны, соответствуют методологическому аппарату работы	0 1 2	2	
5.	Структура работы: - не выдержана; - выдержана частично;	0 1	3		

	- выдержана: имеются введение, теоретическая и практическая части, заключение, список используемых источников, приложения (при необходимости). - за преобладание практической части над теоретической частью	2 +1	
6.	Оформление работы: - соответствует требованиям: титульный лист, объем, размещение текста на странице, библиографический аппарат, таблицы, диаграммы, приложения, цитаты, ссылки, сноски	0-2	2
7.	Отсутствие в работе орфографических и грамматических ошибок	0-1	1
8.	Практическая и социальная значимость работы: - значимость на уровне ученика, выполнявшего исследование; - значимость на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников...) - значимость на уровне социума	1 2 3	3
9.	Оригинальность исследования (оригинальность темы, оригинальность методов, оригинальность подхода к решению проблемы, оригинальность самооценки и внешней оценки продукта)	0-1	1
ИТОГО:			30

Руководитель: _____

Предложения:

**Критерии оценки содержания и оформления исследовательских работ
1-4 классов
(заочный тур)**

ФИО исследователя: _____

Тема творческой работы _____

№	Критерии	Максимум баллов	Итого за показатель
	Качество написания методологического аппарата: - обоснование актуальности темы, формулировка противоречия / проблемы;	0-2,5	5
	- корректность формулировки цели, задач, гипотезы;	0-1	
	- корректность формулировки объекта и предмета исследования;	0-1	
	- указание методов исследования.	0-0,5	
	Описание теоретической части: - соответствие теоретического материала теме и цели работы: ▪ не соответствует; ▪ соответствует частично; ▪ полностью соответствует.	0 1 2	3
	- качество литературного обзора: ▪ анализ литературных источников проведен слабо ▪ литературные источники сопоставлены, проанализированы, сделан вывод.	0-1	

	Описание исследовательской части работы: - соблюдение методики исследования: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ход исследования и его результаты не описаны ▪ описание хода работы и результатов исследования присутствуют частично; ▪ ход работы и результаты исследования присутствуют в полном объеме; 	0-2 0 1 2	6
	- корректность выбранной методики исследования: <ul style="list-style-type: none"> ▪ методика исследования не соответствует целям и задачам ▪ методика исследования частично соответствует целям и задачам; ▪ методика исследования полностью соответствует целям и задачам; 	0 1 2	
	- глубина исследования: <ul style="list-style-type: none"> ▪ исследование проведено слабо; ▪ исследование рассматривает лишь некоторые аспекты вопроса; ▪ исследование является полным. 	0 1 2	
	Качество выводов по исследованию в целом: - выводов по результатам работы нет; - выводы представлены частично; - выводы обоснованы, доказательны, соответствуют методологическому аппарату работы	0 1 2	2
	Структура работы: - не выдержана; - выдержана частично; - выдержана: имеются введение, теоретическая и практическая части, заключение, список используемых источников, приложения (при необходимости). - за объем приделанной практической работы над теоретической частью	0 1 2 +1	3
	Оформление работы: - соответствует требованиям: титульный лист, объем, размещение текста на странице, библиографический аппарат, таблицы, диаграммы, приложения, цитаты, ссылки, сноски	0-1	1
	Практическая значимость работы: - значимость на уровне ученика, выполнявшего исследование; - значимость на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников...)	1 2	2
10.	Оригинальность исследования (оригинальность темы, оригинальность методов, оригинальность подхода к решению проблемы, оригинальность самооценки и внешней оценки продукта)	0-1	1
ИТОГО:			23

Руководитель: _____

Предложения:

**Приложение 2.2. Критерии оценки содержания и оформления проектных работ
школьников 5-11 классов**

ФИО исследователя: _____
Тема творческой работы _____

№	Критерии	Максимум баллов	Итого за показатель
1.	Качество написания паспорта проекта: - наличие названия проекта, его руководителя, консультантов (если есть), заказчика проекта (если есть); - типа проекта; - противоречия / проблемы; - цели, задач; - аннотации; - оборудования. <i>Максимальный балл ставится в случае корректности формулировки каждого элемента паспорта, а не просто наличия!</i>	0,5 1 1 1 2 0,5	6
2.	Описание этапов проектирования: - в работе четко выделены этапы проектирования; - логичность выделения этапов; - качество описания этапов работы.	1 1 2	4
3.	Оценка продукта: - соответствии продукта целям и задачам (требованиям); - сложность; - оригинальность.	2 4 2	8
4.	Аналитическая часть проекта - наличие самооценки; - наличие внешней оценки; - объективность и качество оценки.	1 1 1	3
5.	Структура работы: - не выдержана; - выдержана частично; - выдержана: имеются паспорт проекта, описание этапов, заключение, список используемых источников, приложения (при необходимости).	0 1 2	2
6.	Оформление работы: - соответствует требованиям: титульный лист, объем, размещение текста на странице, библиографический аппарат, таблицы, диаграммы, приложения, цитаты, ссылки, сноски	0-2	2
7.	Отсутствие в работе орфографических и грамматических ошибок	0-1	1
8.	Практическая и социальная значимость проекта: - значимость на уровне ученика, выполнявшего проект; - значимость на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников...); - значимость на уровне социума	1 2 3	3
9.	Оригинальность проектной работы (оригинальность темы, оригинальность методов, оригинальность подхода к решению проблемы, оригинальность самооценки и внешней оценки продукта)	0-1	1
ИТОГО:			30

Руководитель: _____

Предложения:

**Критерии оценки содержания и оформления проектных работ школьников
по технологии 5-11 классов**

ФИО исследователя: _____

Тема творческой работы _____

№	Критерии	Максимум баллов	Итого за показатель
1.	Качество написания паспорта проекта: - наличие названия проекта, его руководителя, консультантов (если есть), заказчика проекта (если есть); - типа проекта; - противоречия / проблемы; - цели, задач; - аннотации; - оборудования. <i>Максимальный балл ставится в случае корректности формулировки каждого элемента паспорта, а не просто наличия!</i>	0,5 1 1 1 2 0,5	6
2.	Описание этапов проектирования: - в работе четко выделены этапы проектирования; - логичность выделения этапов; - качество описания этапов работы.	1 1 2	4
3	Аналитическая часть проекта - наличие самооценки; - наличие внешней оценки; - объективность и качество оценки.	1 1 1	3
4	Структура работы: - не выдержана; - выдержана частично; - выдержана: имеются паспорт проекта, описание этапов, заключение, список используемых источников, приложения (при необходимости).	0 1 2	2
5.	Оформление работы: - соответствует требованиям: титульный лист, объем, размещение текста на странице, библиографический аппарат, таблицы, диаграммы, приложения, цитаты, ссылки, сноски.	0-2	2
6.	Отсутствие в работе орфографических и грамматических ошибок	0-1	1
7.	Практическая и социальная значимость проекта: - значимость на уровне ученика, выполнявшего проект; - значимость на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников...); - значимость на уровне социума	1 2 3	3
8.	Оригинальность проектной работы (оригинальность темы, оригинальность методов, оригинальность подхода к решению проблемы, оригинальность само-	0-1	1

оценки и внешней оценки продукта)		
ИТОГО:		22

Руководитель: _____

Предложения:

Критерии оценки содержания и оформления проектных работ школьников 1-4 классов

ФИО исследователя: _____

Тема творческой работы _____

№	Критерии	Максимум баллов	Итого за показатель
10.	Качество написания паспорта проекта: - наличие названия проекта, его руководителя, консультантов (если есть), заказчика проекта (если есть); - типа проекта; - противоречия / проблемы; - цели, задач; - аннотации; - оборудования. <i>Максимальный балл ставится в случае корректности формулировки каждого элемента паспорта, а не просто наличия!</i>	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	3
11.	Описание этапов проектирования: - в работе четко выделены этапы проектирования; - логичность выделения этапов; - качество описания этапов работы.	1 1 2	4
12.	Оценка продукта: - соответствие продукта целям и задачам (требованиям); - сложность; - оригинальность.	2 4 2	8
13.	Аналитическая часть проекта - наличие самооценки; - наличие внешней оценки; - объективность и качество оценки.	1 0,5 0,5	2
14.	Структура работы: - не выдержана; - выдержана частично; - выдержана: имеются паспорт проекта, описание этапов, заключение, список используемых источников, приложения (при необходимости).	0 1 2	2
15.	Оформление работы: - соответствует требованиям: титульный лист, объем, размещение текста на странице, библиографический аппарат, таблицы, диаграммы, приложения, цитаты, ссылки, сноски	0-1	1
16.	Практическая и социальная значимость проекта: - значимость на уровне ученика, выполнявшего проект; - значимость на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников...);	1 2	2

17.	Оригинальность проектной работы (оригинальность темы, оригинальность методов, оригинальность подхода к решению проблемы, оригинальность самооценки и внешней оценки продукта)	0-1	1
		ИТОГО:	23

Руководитель: _____

Предложения:

(Критерии оценки (приложение 2.1. и 2.2. соответствуют положению о городском конкурсе «Юный исследователь г.Кирово-Чепецка»: «Критерии оценки содержания и оформления исследовательских работ школьников»)

Приложение 3. Критерии оценки выступления

Критерии оценки защиты исследовательских и проектных работ школьников 5-11 классов

ФИО автора _____

Название творческой работы _____

	Критерии	Баллы
1	Качество выступления: - культура речи (лексический запас, грамматические конструкции, речевой стиль, громкость, четкость, темп и т.д.) - умение устанавливать контакт с аудиторией - логичность изложения - свободное владение материалом, ориентация в содержании представленной работы - способность к ведению дискуссии, ответы на вопросы - соблюдение регламента	1-3 0-2 0-2 0-2 0-3 0-1
Максимальное количество баллов:		13
2	Использование демонстрационного материала: - наличие демонстрационного материала - стендовый доклад, электронная презентация - высокое качество демонстрационного материала и творческий подход к представлению работы (оригинальность)	0-1 1-4 1-2
Максимальное количество баллов:		7

Максимальное количество баллов – 20

Критерии оценки защиты проектных работ школьников по технологии 5-11 классов

ФИО автора _____

Название творческой работы _____

	Критерии	Баллы
1.	Качество выступления: - культура речи (лексический запас, грамматические конструкции, речевой стиль, громкость, четкость, темп и т.д.) - умение устанавливать контакт с аудиторией - логичность изложения - свободное владение материалом, ориентация в содержании представленной работы - способность к ведению дискуссии, ответы на вопросы - соблюдение регламента	1-3 0-2 0-2 0-2 0-3 0-1
Максимальное количество баллов:		13
2.	Использование демонстрационного материала: - наличие демонстрационного материала - стендовый доклад, электронная презентация - высокое качество демонстрационного материала и творческий подход к представлению работы (оригинальность)	0-1 1-4 1-2

Максимальное количество баллов:		7
3.	Оценка продукта: - соответствие продукта целям и задачам (требованиям); - качество изделия; - оригинальность конструкции.	3 15 10
		28

Максимальное количество баллов – 48

Критерии оценки защиты исследовательских и проектных работ школьников 1-4 классов

ФИО автора _____

Название творческой работы _____

	Критерии	Баллы
1	Качество выступления: - культура речи (лексический запас, грамматические конструкции, речевой стиль, громкость, четкость, темп и т.д.) - умение устанавливать контакт с аудиторией - логичность изложения - свободное владение материалом, ориентация в содержании представленной работы - способность к ведению дискуссии, ответы на вопросы - соблюдение регламента	1-4 0-2 0-2 0-3 0-3 0-3
Максимальное количество баллов:		17
2	Использование демонстрационного материала: - наличие демонстрационного материала - стендовый доклад, электронная презентация - высокое качество демонстрационного материала и творческий подход к представлению работы (оригинальность)	0-3 1-4 1-3
Максимальное количество баллов:		10

Максимальное количество баллов – 27

Предложения:

Члены жюри:

Приложение 4. Сводная ведомость по секции

Секция _____

Руководитель _____

ФИО	Класс	Тема	Руководитель	Оценка творческой работы рук-лем	Оценка доклада жюри	Итог	Рекомендация*	Номинация**

*Обязательный блок: работа может быть рекомендована:

- на доработку;
- на конкурсы более высокого уровня.

**Необязательный блок: если работа заслуживает поощрения, то возможно выдвижение ее на следующие номинации:

- за актуальность и оригинальность темы;
- за исследовательское мастерство;
- за эрудицию;
- за оригинальность суждений;
- за междисциплинарный подход;
- за ценность исследования;
- за развитие духовных традиций и т.п.

Члены жюри:

Предложения по организации:

Приложение 5. Требования к компьютерной презентации

1. Презентация предназначена для иллюстрации доклада продолжительностью 7-10 минут.
2. Презентация состоит из 10-15 слайдов (не больше).
3. Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например Arial), соотношение текстовой, графической, табличной, фото информации сравнимо друг с другом. Размер шрифта - не менее 24.
4. Докладчик во время выступления излагает его содержание своими словами (а не зачитывает текст на слайде), периодически обращаясь к изображению.
5. Слайды не должны быть перегружены информацией, картинками, применение анимации - минимальное, только в самых необходимых случаях.
6. В случае необходимости, презентация может включать фрагменты медиа-продуктов (фильмов, аудиозаписей и т.п.).
7. Примерный состав слайдов презентации:
 - название доклада, ФИО автора, ФИО руководителя, название организации (возможны фото автора, объекта или предмета исследования, фото организации) – 1 слайд;
 - методологический аппарат исследования (проблема, гипотеза, объект, предмет исследования, цель, задачи, методы) – 1-2 слайда;
 - литературный обзор – тезисно – 1-2 слайда;
 - демонстрация хода исследования, полученные данные – 3-4 слайда;
 - выводы из эксперимента – 1 слайд;
 - выводы по работе в целом – 1 слайд;
 - итоговый слайд – благодарности руководителю и помощникам – 1 слайд.

Приложение 6. Оформление стенда

На современных научных конференциях приняты определенные требования к стандартизации содержания стендов.

Размер плаката для стендового доклада (постера) не должен превышать 1000*1000 мм. В верхней части располагается полоска шириной около 105 мм, содержащая название работы, выполненное шрифтом 48 (12 мм высоты прописной буквы). Под названием на той же полосе — фамилии авторов и научного руководителя, учреждение, город, где выполнена работа — шрифтом 36 (8 мм высоты прописной буквы). В левом углу полоски должен быть выделен индивидуальный номер стенда, который сообщается в пригласительном письме или при регистрации.

Текст, содержащий основную информацию о проделанном исследовании (цели и задачи, методы исследования, полученные результаты и выводы) должен быть выполнен шрифтом Times New Roman, размер 20 или 22 через 1,5 интервала. Информативность и убедительность предоставляемого материала зависит от качества иллюстративного материала (т.е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснение. Весьма уместно использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда.

Любая дополнительная информация о проведенном исследовании (фотоальбом, гербарий, коллекция минералов и т.п.) может быть представлена автором непосредственно во время сессии.

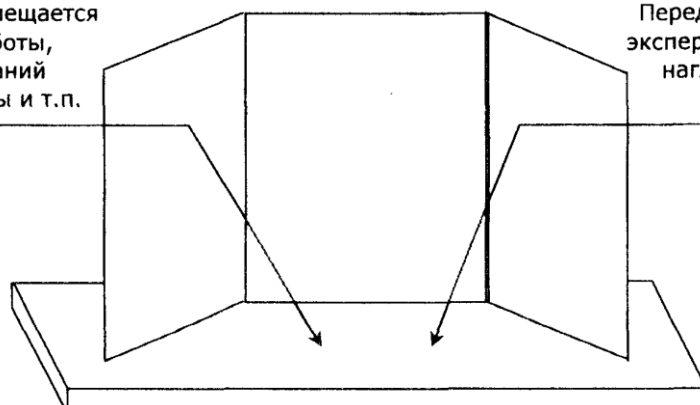
Опыт показывает, что наиболее удобно выполнять стенд на стандартном листе плотной бумаги или же на восьми вертикально ориентированных обычных листах бумаги формата А4 (210*297 мм). Отдельно заготовьте полоску с названием работы и сведениями об авторе, учреждении и научном руководителе (ее можно сделать из полосы бумаги или же использовать три половинки листа А4, разрезанного вдоль пополам)

Не забывайте, что стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить конкурсную комиссию, других участников с содержанием вашей работы и достигнутыми результатами. Это не плакат, рекламирующий ваше исследование. Поскольку материал стенда не может

охватить все исследование, будьте готовы ответить на вопросы комиссии и пояснить любой текстовый и иллюстративный материал стенда.

Иногда стендовый вариант представления проекта может иметь следующий вид: картонный постер со складывающимися крыльями - удобно ставить, удобно перевозить.

Перед постером помещается полный текст работы, журнал исследований печатные материалы и т.п.



Перед постером помещается экспериментальная установка, наглядные материалы

Расположение материала на постере

Цель проекта	Название	Описание основных результатов
	Авторы и научные руководители	
	«Спасибо тем, кто помог»	
Основная гипотеза проекта	Содержание работы по проекту. Описание применяемых методов и методик. Обоснование применения, связь с основной гипотезой работы	Таблицы, диаграммы
	Рисунки, схемы, иллюстрирующие работу по проекту	Итог, вывод, результат работы

Приложение 7. Дополнительные приложения

Требования к содержанию и оформлению работ.

1. Структура исследовательской работы

- титульный лист (см. Образец);
- содержание (оглавление);
- введение;
- главы основной части;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложение (если есть).

Титульный лист. В верхнем поле указывается полное название учебного заведения. В среднем поле помещается название работы без слова «тема», без кавычек, без точки в конце предложения. Название при необходимости может содержать подзаголовок для конкретизации темы. Ниже с правой стороны листа помещаются сведения об авторе с указанием фамилии, имени, класса, пишется «Руководитель» и указываются его фамилия и инициалы, должность. Если руководителей несколько, указываются все: если есть консультанты, их фамилии помещаются здесь же с указанием «Консультант». В нижнем поле по центру листа отмечается ме-

сто выполнения работы: КИРОВО-ЧЕПЕЦК, на следующей строке – год выполнения – 2013 – без точки и кавычек (см. Образец).

Содержание (оглавление) включает название глав и параграфов, которые точно повторяют заголовки в тексте. «Содержание» помещается на отдельном листе (см. Образец). Все главы в «Содержании» начинаются с заглавной буквы. Последнее слово соединяется отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение. В этом разделе обосновывается актуальность темы, формулируются противоречия, проблема, цель и задачи, гипотеза, объект и предмет, методы исследования. ***Не путать введение с вступлением к основной части!*** Объем введения – 1-1,5 страницы.

Основная часть содержит анализ информации из разных источников и теоретическое обоснование по существу проблемы (теоретическая часть), а так же описание проведенного исследования, его результаты (практическая часть). В соответствии с этим в основной части может быть 2-3 главы, разделенные на параграфы, внутри которых могут быть выделены пункты, которые имеют свои заголовки и нумерацию. В практической части описывается ход работы, лабораторное оборудование, методы исследования. При этом употребляется глагол в третьем лице (берется, взвешивается, проводится) или безличная форма глагола (было проведено, получены результаты).

Обязательным условием является наличие ссылок на цитируемые источники.

Заключение – это итог работы, суть которой должна быть понятна без чтения основной части. Заключение содержит формулировку кратких выводов по задачам, обращает внимание на достижение цели и выполнение поставленных задач, подтверждением выдвинутых гипотез. Выводы по практической части – корректно сформулированные положения, которые являются результатом анализа полученных самим автором данных. На вопрос, поставленный во введении, должен быть дан ответ в заключении. При необходимости указываются возможные направления дальнейшего исследования. Объем заключения – 1-1,5 страницы.

Библиографический список или список используемых источников располагается в алфавитном порядке и нумеруется. Правила оформления библиографии содержатся в Образце. Библиографический список может быть помещен на отдельном листе.

Приложение, если оно есть, завершает работу. В приложении выносятся иллюстративные, поясняющие материалы, графики, таблицы и т.п. Приложение помещается на отдельном листе. В правом поле – «Приложение 1» и его название. При наличии приложений обязательны ссылки на них в тексте, например: (см. Приложение 1). Номер приложения должен соответствовать порядку ссылки на него в тексте.

Объем работы – 10-15 страниц текста без приложений. **Работа оформляется** в папку с файлами.

2. Структура проектной работы (Портфолио проекта)

- титульный лист;
- содержание;
- паспорт проекта;
- отчеты по этапам (с обоснованием логики выделения этапов);
- источники информации;
- приложения.

Титульный лист. В верхнем поле указывается полное название учебного заведения. В среднем поле помещается название работы без слова «тема», без кавычек, без точки в конце предложения. Название при необходимости может содержать подзаголовок для конкретизации темы. Ниже с правой стороны листа помещаются сведения об авторе с указанием фамилии, имени, класса, пишется «Руководитель» и указываются его фамилия и инициалы, должность. Если руководителей несколько, указываются все: если есть консультанты, их фамилии поме-

щаются здесь же с указанием «Консультант». В нижнем поле по центру листа отмечается место выполнения работы: КИРОВО-ЧЕПЕЦК, на следующей строке – год выполнения – 2013 – без точки и кавычек (см. Образец).

Содержание(оглавление) оформляется в соответствие со структурой проектной работы. Включает название этапов, которые точно повторяют заголовки в тексте. «Содержание» помещается на отдельном листе (см. Образец). Все пункты в «Содержании» начинаются с заглавной буквы. Последнее слово соединяется отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Паспорт проекта должен содержать обязательные пункты:

- название проекта;
- руководитель проекта;
- консультант(ы) проекта (если таковой имеется);
- тип проекта;
- заказчик проекта (если таковой имеется);
- цель проекта;
- задачи проекта (2-4 задачи);
- аннотация – не более 20 строк (актуальность проекта, значимость, продукт проекта, кратко - содержание);
- необходимое оборудование.

Отчеты по этапам (соответствуют этапам проекта)

- Каждый этап содержит план работы (циклограмму).
- В содержание отчета входят:
 - собранная информация по теме проекта, в том числе копии различных документов, распечатки из Интернета и др.;
 - результаты исследований и анализа;
 - эскизы, чертежи, наброски, расчеты и др.;
 - материалы к презентации;
 - оценка продукта и процесса (самооценка и внешняя экспертиза).
- Краткое описание конечного продукта.

Библиографический список или список используемых источников располагается в алфавитном порядке и нумеруется. Правила оформления библиографии содержатся в Образце. Библиографический список может быть помещен на отдельном листе.

Приложение должно содержать сам продукт или его фото, может содержать эскизы продукта проекта, чертежи графики и т.п.

Объем работы – 10-15 страниц без приложений.

3. Требования к оформлению работы

– Текст исследовательского сочинения, проекта печатается на одной стороне листа формата А4. Текст набирается шрифтом TimesNewRoman, кегль 14, интервал – полуторный, (для таблиц кегль 12 и интервал одинарный), текст выравнивается по ширине; размер полей: верхнего и нижнего – 20 мм, левого – 30 мм, правого 10 мм. Обязательны абзацные отступы, их величина - на усмотрение автора. Текст должен быть хорошо читаемым.

– Нумерация страниц сквозная, на первой странице номер не проставляется. Обязательны абзацные отступы от начала строки. Не допускается использование рамок и других украшающих элементов.

– Заголовок печатается с заглавной буквы, не подчеркивается. Точка в конце заголовков не ставится. Переносы слов в заголовках не допускаются. Между заголовком и текстом делается 2 интервала, шрифт полужирный.

– Каждая глава начинается с новой страницы. Нумерация глав выполняется арабскими цифрами, параграфы нумеруются цифрами через точку, например, 1.1., 1.2., и т.д., где первая цифра – номер главы, вторая – номер параграфа. Знак параграфа (§) не пишется. При разделении параграфа на пункты, последние нумеруются соответственно тремя цифрами через точку, например, 1.1.1., 1.1.2., и т.д.

– В тексте допускаются общепринятые сокращения, предусмотренные стандартом (см. Д.И. Алексеев Словарь сокращений русского языка – М., 1977). Все остальные сокращения должны быть расшифрованы.

– Обязательны ссылки на авторов. Если приводятся какие-либо точные данные (цифры, цитата), после них в квадратных скобках указывается номер источника в библиографическом списке и цитируемая страница, например, [3, с. 265], если информация из источника передается не дословно, в скобках указывается только его номер, например, [5]. При упоминании в тексте авторов, ученых, исследователей и т.п. сначала пишутся их инициалы, затем фамилия.

– Таблицы в тексте должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Таблица 1

Название таблицы

Название таблицы		

– Рисунки (графики, диаграммы, чертежи) должны быть пронумерованы и подписаны под рисунком, например: Рис. 1. Изменение температуры летних месяцев с 2000 по 2005 г.г..

– При использовании формул, которые можно вписывать черной пастой или тушью, дается пояснение каждому символу, например: $A+B=C$, где A - ..., B - ..., C -

Название ОУ по уставу

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Автор: Ф.,И., 10Б класс

Руководитель: Ф., И.,О.,
учитель физики

КИРОВО-ЧЕПЕЦК
2013

Для исследовательской работы

Содержание	
Введение.....	3
1. Название первой главы.....	4
1.1. Название параграфа.....	4
1.2. Название параграфа.....	6
1.3. и т.д.	
2. Название второй главы.....	8
2.1. Название параграфа.....	8
2.2. и т.д.	
Заключение.....	12
Список используемых источников.....	14
Приложение.....	15

Для проектной работы

Содержание	
1. Паспорт проекта.....	3
2. Отчеты по этапам.....	4
2.1. Название первого этапа (подготовительный).....	4
2.2. Название второго этапа (практический).....	4
2.3. Название третьего этапа (контрольно-оценочный).....	4
Заключение.....	12
Список используемых источников.....	14
Приложение.....	15

один автор

Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение в Российской Федерации [Текст]: учебник для вузов/В. Г. Пансков – изд. 4-е, доп. и перераб. – М.: МЦФЭР, 2002. – 640с. – (Серия «Высшая школа»).

два автора

Халевинская, Е. Д. Мировая экономика [Текст]: учебник / Е. Д. Халевинская, И. Козе; под ред. Е. Д. Халевинской. – М.: Юрист, 1999. – 304с.

более четырех авторов

Настольная книга финансиста [Текст]: практическое руководство для бухгалтеров и финансовых работников по налогам, ценным бумагам, правовой деятельности/ под ред. В. Г. Панскова. – М.: Международный центр финансово-экономического развития, 1995. – 208с.

Аналитическое библиографическое описание

из журнала

Разгулин, С. Если налоговый закон непонятен [Текст]:/ С. Разгулин.// Бизнес-журнал. – 2004. № 16. – С. 6

или

Разгулин, С. Если налоговый закон непонятен [Текст]:/ С. Разгулин.// Бизнес-журнал. 2004. № 16. С. 6

из книги с автором

Хейг, М. Интернет и бизнес [Текст] / Мет Хейг, М. Основы электронного бизнеса / Мет Хейг; пер. с англ. С. Косиха. – М., 2002. – Гл. 1 – С. 5-19.

из книги без автора

Хохлова, Г.В. Понятие гражданско-правовой ответственности [Текст] / Г. В. Хохлова // Актуальные проблемы гражданского права: сб. статей / под ред. В.В. Витрянского. – Вып. 5. – М., 2002. – С. 64-85.

Информация из сети Интернет

Ковалев А.А. // Исследовательская работа школьников. – Режим доступа: [http:// www.akot](http://www.akot), свободный. – Загл. с экрана.

Примерная структура защиты исследовательских работ

Защита работы проводится в форме сообщения, сопровождаемого стендовым докладом, компьютерной презентацией и пр. Вовремя выступления, на которое отводится не более 10 минут, автор представляет:

- тему работы;
- актуальность;
- цель, задачи;
- гипотезу (если она есть);
- объект и предмет исследования;
- методы исследования;
- краткое содержание работы в соответствии с задачами;
- выводы
- субъективную значимость работы (в каком направлении могла быть продолжена работа).

После выступления автор отвечает на поступившие вопросы, замечания.

Примерная структура защиты проектных работ

Защита работы проводится в форме сообщения, сопровождаемого стендовым докладом, компьютерной презентацией и пр. Вовремя выступления, на которое отводится не более 10 минут, автор представляет:

- тему работы;
- актуальность;

- цель, задачи;
- методы исследования;
- краткое содержание работы в соответствии с задачами;
- продукт проекта
- выводы
- субъективную значимость работы (в каком направлении могла быть продолжена работа).

После выступления автор отвечает на поступившие вопросы, замечания.